

## CURRICULUM VITAE

Date personale

Numele, prenumele	<b>MUSTEA Gheorghe</b>
Adresa	Bd. Moscovei, 16, ap. 57, Chișinău, Republica Moldova, C.P. MD-2068
Telefon	+373 22 497 921 (dom.); +373 22 406 801 (serv.); +373 69139695
E-mail	<a href="mailto:gheorghemustea@gmail.com">gheorghemustea@gmail.com</a> ; <a href="http://www.symphony.md">www.symphony.md</a>

Data nașterii 01.05.1951

Locul nașterii Satul Mândrești, raionul Telenești, Republica Moldova

Locul de muncă curent,  
inclusiv activitatea prin  
cumul

Perioada	1989 - prezent
Numele și adresa angajatorului	Orchestra Simfonică Națională a IPNA "Compania Teleradio-Moldova," Chișinău, str. Miorița 1, MD-2028, 022 72 10 47
Funcția ocupată sau tipul activității	Director Artistic și Prim-Dirijor

Perioada	2005 - prezent
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. A.Mateevici 111, MD-2014, 022 23 87 01
Funcția ocupată sau tipul activității	Profesor universitar. Cursuri: compoziție, orchestrație, lectura partiturilor, dirijatul simfonic și de operă, instrument special – flaut

Educație și formare

Perioada	1966-1970
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala de muzică "Ștefan Neaga" din Chișinău, Republica Moldova. Specializare – Flaut (clasa profesorului A.Bivol), profesor la școala de muzică, dirijor al orchestrei de fanfară, dirijor de orchestră de muzică populară

<b>Perioada</b>	<b>1970-1975</b>
<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	<b>Institutul de Stat al Artelor "Gavriil Musicescu" din Chișinău, Republica Moldova</b>
<b>Calificarea obținută</b>	<b>Licențiat în interpretare instrumentală – Flaut (clasa profesorului universitar V.Rotaru)</b>

<b>Perioada</b>	<b>1975-1980</b>
<b>Numele și tipul instituției de învățământ</b>	<b>Institutul de Stat al Artelor "Gavriil Musicescu" din Chișinău, Republica Moldova</b>
<b>Calificarea obținută</b>	<b>Licențiat în compoziție și orchestrație (clasa profesorului universitar V.Zagorschi); Licențiat în dirijat simfonic și de operă (clasa conferențiarului universitar I.Alterman)</b>

<b>Perioada</b>	<b>1984-1986</b>
<b>Numele și tipul instituției artistice și concertistice</b>	<b>Dirijor al Orchestrei Simfonice Academice a Filarmonicii "Dmitri Șostakovici" din Leningrad, Federația Rusă</b>
<b>Stagiu efectuat</b>	<b>Dirijat simfonic și de operă (clasa profesorului universitar A.Dmitriev, Artist al Poporului din federația Rusă</b>

**Activitatea profesională și concertistică, inclusiv cea curentă**

<b>Perioada</b>	<b>1990-prezent</b>
<b>Tipul activității</b>	<b>Turnee artistice anuale cu Orchestra Simfonică Națională a Companiei "Teleradio-Moldova" și cu alte orchestre simfonice în țări precum Italia, Franța, Elveția, Germania, România, Slovenia, Turcia, Republica Coreea, Ucraina, Rusia</b>

<b>Perioada</b>	<b>1990-2009</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Profesor master-class internațional de dirijat simfonic – Manfredonia, Neapole - Italia, Corsica-Franța, Seul-Republica Coreea</b>

<b>Perioada</b>	<b>1989 - prezent</b>
-----------------	-----------------------

<b>Numele și adresa angajatorului</b>	<b>Orchestra Simfonică Națională a IPNA "Compania Teleradio-Moldova," Chișinău, str. Miorița 1, MD-2028, 022 72 10 47.</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Director Artistic și Prim-Dirijor</b>

<b>Perioada</b>	<b>1986-1989</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Dirijor al Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat din Moldova</b>

<b>Perioada</b>	<b>1984-1986</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Dirijor al Orchestrei Simfonice Academice a Filarmonicii "Dmitri Șostakovici" din Leningrad, Federația Rusă</b>
<b>Stagiu efectuat</b>	<b>Dirijat simfonic și de operă (clasa profesorului universitar A.Dmitriev, Artist al Poporului din federația Rusă</b>

<b>Perioada</b>	<b>1983-1984</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Dirijor al Orchestrei simfonice a Filarmonicii de Stat din Moldova</b>

<b>Perioada</b>	<b>1980-1990</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Participant la întâlniri internaționale de creație, turnee și delegații în Ungaria, România, Estonia, Letonia, Lituania, Ucraina, Belarus, Rusia, Kazahstan, Franța, Italia, India în calitate de dirijor, interpret instrumentist și membru al Uniunii Compozitorilor din URSS</b>

<b>Perioada</b>	<b>1975-1978</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Director muzical și dirijor al Orchestrei Ansamblului de dansuri populare "Joc"</b>

<b>Perioada</b>	<b>1971-1979</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Activitatea în calitate de dirijor, interpret instrumentist, compozitor în cadrul diverselor turnee, festivaluri internaționale în Ungaria, Cehoslovacia, Mongolia, Coreea de Nord, Republica Democrată Germană, Bulgaria, Norvegia</b>

<b>Perioada</b>	<b>1969-1971</b>
-----------------	------------------

<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Artist-instrumentist (nai, ocarină, fluier, drâmbă, tilincă, flaut) al Orchestrei Ansamblului de dansuri populare "Joc"</b>
--	--

**Activitatea didactică, inclusiv cea curentă**

<b>Perioada</b>	<b>2005 - prezent</b>
<b>Numele și adresa angajatoului</b>	<b>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. A.Mateevici 111, MD-2014, 022 23 87 01</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Profesor universitar. Cursuri: compoziție, orchestrație, lectura partiturilor, dirijatul simfonic și de operă, instrument special – flaut</b>

<b>Perioada</b>	<b>1999-2002</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Rector și conferențiar universitar al Universității de Stat a Artelor din Moldova</b>

<b>Perioada</b>	<b>1988-prezent</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Lector, conferențiar, profesor universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău</b>

<b>Perioada</b>	<b>1980-1983</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Lector universitar la Institutul de Stat al Artelor "Gavriil Musicescu" din Chișinău</b>

<b>Perioada</b>	<b>1978-1980</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Pedagog la Școala de Muzică "Ștefan Neaga" din Chișinău</b>

<b>Perioada</b>	<b>1973-1975</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Pedagog la Școala de Muzică "Ștefan Neaga" din Chișinău</b>

**Alte funcții ocupate, activități în cadrul uniunilor de creație și organizațiilor științifice**

<b>Perioada</b>	<b>1980-1991</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Membru al Uniunii Compozitorilor din URSS</b>

<b>Perioada</b>	<b>1984-prezent</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Membru al Consiliului de Conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova</b>

<b>Perioada</b>	<b>1987-prezent</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Membru al Consiliului Artistic, IPNA Compania "Teleradio-Moldova"</b>

<b>Perioada</b>	<b>1988-1991</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Președinte al Societății Muzicale Moldovenești, Chișinău</b>

<b>Perioada</b>	<b>1990-prezent</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Secretar al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova</b>

<b>Perioada</b>	<b>1991-prezent</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Membru al Uniunii Muzicienilor din Moldova</b>

<b>Perioada</b>	<b>1994-prezent</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Membru al Consiliului de Conducere a Uniunii Muzicienilor din Moldova</b>

<b>Perioada</b>	<b>1999-2002</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Decan al Facultății de Muzică al Universității de Cultură de pe lângă Academia de Poliție "Ștefan cel Mare", Chișinău</b>

<b>Perioada</b>	<b>2001-prezent</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Președinte al Comisiei pentru problemele grațierii a persoanelor condamnate (constituită pe lângă Președintele Republicii Moldova)</b>

<b>Perioada</b>	<b>2004-prezent</b>
-----------------	---------------------

<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România</b>
--	--

<b>Perioada</b>	<b>2007-2012</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei</b>

<b>Perioada</b>	<b>2012-prezent</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Membru titular al Academiei de Științe a Moldovei</b>
<b>Perioada</b>	<b>1999-2005</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Președinte al Comisiei pentru decernarea Premiilor Tineretului</b>

<b>Perioada</b>	<b>1996-2000</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Președinte al Fundației Culturale "Ciprian Porumbescu"</b>

<b>Perioada</b>	<b>2008-2011</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Președinte al Consiliului Național pentru decernarea Premiilor de Stat</b>

<b>Perioada</b>	<b>1986-prezent</b>
<b>Funcția ocupată sau tipul activității</b>	<b>Președinte, membru al juriilor la diverse concursuri muzicale naționale și internaționale</b>

**Realizări (compoziții, concerte, înregistrări de studio)**

<b>Muzică simfonică</b>
<b>Muzică de operă</b>
<b>Muzică pentru soliști, cor și orchestră</b>
<b>Muzică vocală și instrumentală de cameră</b>
<b>Muzică corală</b>
<b>Muzică în stil popular (pentru orchestră de muzică populară, instrumente și voce)</b>
<b>Transcripții</b>
<b>Muzică profesionistă nonacademică</b>

<b>Muzică pentru copii (instrumentală, vocală și corală)</b>
<b>Prelucrări de folclor muzical</b>
<b>Muzică de film</b>
<b>Muzică de teatru</b>
<b>Peste 60 de lucrări muzicale editate</b>
<b>Peste 1400 de concerte în țară și în străinătate cu diverse colective muzical-artistice din țară și din exterior</b>
<b>Circa 800 de lucrări muzicale înregistrate din literatura muzicală națională și universală cu orchestra condusă de subsemnat</b>

## Publicații

1975		Mustea, Gheorghe. Ritm de dans pe malul Nevei. În: Tinerimea Moldovei. 20 August, 1975, p.13.
1997		Mustea, Gheorghe. Gheorghe Mustea, membru al juriului (violoncel), Moldova. Calea în Europa se așterne pe portativ. În: Moldova. Aprilie-Iunie, 4-6, 1997, p.19.
2000		Mustea, Gheorghe. Urmând pe Eminescu. În: Mihai Eminescu – cuget național (1850-1889). Materialele simpozionului științific consacrat aniversării a 150 de ani de la naștere. Chișinău: 2000, p.3-4.
2001		Mustea, Gheorghe. Din istoria Concervatorului de Stat din Moldova (cuvânt de inaugurare). În: Arta și învățământul artistic în Moldova la confluența secolelor. Universitatea de Stat a Artelor din Moldova. Chișinău: S.n., 2001, p.4-8. ISBN 9975-9617-1-1.
2005		Mustea, Gheorghe. Organologie. Programă analitică pentru specialitățile Muzicologie, Compoziție, Dirijat simfonic și de operă. Chișinău: 2005. - 16 p. ISBN 9975-9797-8-5.
2005		Mustea, Gheorghe. Vocație și profesii (recomandări metodice la disciplina „Dirijat simfonic și de operă” Specialitățile „Compoziție”, „Muzicologie”, „Dirijat simfonic și de operă”). Chișinău: 2005. 13p. ISBN 9975-9886-1-X.
2005		Mustea, Gheorghe. NAIUL – Antichitate și contemporaneitate –

		instrument muzical divin (elaborare metodico-științifică la cursul „Organologie”). Chișinău: 2005. - 10p. ISBN 9975-9797-9-3.
2005		Mustea, Gheorghe. Lectura partiturilor simfonice. Programă analitică pentru specialitățile „Muzicologie și Compoziție”. Chișinău: 2005. - 11p. ISBN 9975-9886-0-1.
2007		Mustea, Gheorghe. Compozitori și dirijori (despre Eugen Doga). În: Eugen Doga: compozitor, academician. Chișinău: Știința, 2007, p.189. ISBN 978-9975-67-295-5.
2009		Mustea, Gheorghe. Arta muzicală din Republica Moldova. Istorie și modernitate. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr.3 (14), 2009, p.113-115. ISSN 1857-0461.
2010		Mustea, Gheorghe. Fiecare țară cu valorile și comorile sale... În: Maria Bieșu – vocația și destin artistic. Chișinău: F.E.-P. Tipografia Centrală, 2010, p.307-308. ISBN 978-9975-9702-8-0.
2011		Mustea, Gheorghe. Arta, precum un copil, se naște prin chin și bucurie. În: 30 de întrebări de acasă. Vol. II. Rezina: 2011, p.119-126. ISBN 978-9975-9723-8-3.
2011		Mustea, Gheorghe. Starea de cântec. În: Proca, Ion. Mai aproape de departe... Chișinău: Norograf-prim, 2011, p.6-7. ISBN 978-9975-4276-4-7.
2012		Mustea, Gheorghe. Sergiu Celibidache: conservator sau inovator? (Gânduri despre maestru la 100 de ani de la naștere). În: Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională. Nr.1 (19), 2012, p.89-91. ISSN 1857-0445.
2012		Mustea, Gheorghe. Sunt fericit în tumultul ocupațiilor. În: Moldoveanca. Octombrie, 2012, p.30-31.
2013		Mustea, Gheorghe. Lucrarea – Dar poate interpretarea? – a câștigat acel concurs. În: Mihail Muntean: O viață în lumea muzicii. Chișinău: Știința, 2013, p.12. ISBN 978-9975-67-90707.
2013		Doga Eugen, Garștea Veronica, Mustea Gheorghe, Tamazlăcaru Andrei. Promotor al valorilor muzical-artistice. În: Eugen Mamot, Bibliografie. Chișinău: S.n., 2013, p. 11-13. ISBN 978-9975-52-159-8.
2013		Mustea, Gheorghe. Muzica și Știința. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr.1 (28), 2013, p.152-154. ISSN 1857-0461.
2013		Mustea Gheorghe. Despre Premiul Național sau Despre felul cum cuvintele respectă legile vieții. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr.3 (30), 2013, p.92. ISSN 1857-0461.
2014		Mustea, Gheorghe. Ion Gagim și Muzicologia dinamică. În: Ion Gagim și Universul muzicii: Materialele Conferinței științifice internaționale. Academia de Științe a Moldovei, 5 iunie 2014. Iași: Editura Artes, 2014,



		p.72-80.
2014		Gagim, Ion, Mustea, Gheorghe, Lăcustă, Victor, Davidescu, Elena. Particularități ale percepției timpului de către oamenii sănătoși sub influența muzicii. În: Ion Gagim și Universul muzicii: Materialele Conferinței științifice internaționale. Academia de Științe a Moldovei, 5 iunie 2014. Iași: Editura Artes, 2014, p.83-90. ISBN 978-606-547-192-4.
2014		Mustea, Gheorghe. Autor cu realizări deosebite. În: Ion Gagim și Universul muzicii: Materialele Conferinței științifice internaționale. Academia de Științe a Moldovei, 5 iunie 2014. Iași: Editura Artes, 2014, p. 268-269. ISBN 978-606-547-192-4.
2014		Mustea, Gheoghe, Lucrarea – Medicina și Muzica, mână de mână. Cazul Gheorghe Ghidirim. În: Romeo Șerbina. Gheorghe Ghidirim, un destin împlinit. Volum omagial. Piatra-Neamț: Editura Răzeșu, 2014, p.239-241. ISBN 978-606-8187-32-7.
<b>Publicații despre Gheorghe Mustea (selecții)</b>		
1980		Bălan, Iurie. Gheorghe Mustea. "Prefer muzica adevărată". În: Femeia Moldovei. Nr.11, 1980, p.21.
1980		Tsaci, Efim. Gheorghe Mustea. Opera "Alexandru Lăpușneanu". În: Literatura și Arta. 7 aprilie 1980.
1982		Пирогова, Галина. Георгий Мустя. În: Молодые композиторы Советской Молдавии. Сборник очерков. Кишинёв: Литература артистикэ, 1982, p. 67-73.
1983		Пожар, Сергей. Многогранность таланта În: Советская Молдавия. 1 октября 1983.
1984		Cibotaru, Eugen. La niște chinuri ce-ți par română. În: Orizontul 4'88. 1984, p. 46-48. ISSN 0233-7061.
1985		Gheorghe, Mustea, Nicolae Dabija. Autograf pentru "Moldova": Inima noastră a înregistrat la festival pulsul fierbinte și optimist al planetei. În: Moldova. Nr.11, 1985, p.24-26. ISSN 0132-6635.
1988		Бенгельсдорф, Сергей. Опера "Александру Лэпушняну". În: Советская Молдавия. 3 марта 1988, с. 4.
1988		Tsaci, Zlata. Gheorghe Mustea. Opera "Alexandru Lăpușneanu". În: Literatura și Arta, 22 aprilie 1988.

1988		Гранковская, Ирина. Сюжет из истории. În: Уральский рабочий, 27 июля 1988, с. 5
1988		Изморожева, Елена. Любить и ненавидеть. Опера "Александру Лэпушняну" на сцене молдавского театра. În: Звезда, 10 июня 1988, с. 3.
1989		Pojar, Serghei. În preajma congresului al VII-lea al compozitorilor din Moldova. În: Moldova Socialistă. Nr. 272, 21 noiembrie 1989, p.4.
1990		Осадченко, Ион, Мискеева, Валентина, Думитриу, Георге, Александру, Самоилэ, Георге, Мустя, Костантинова, Элеонора, Окунев, Вячеслав. Георге Мустя. Александру Лэпушнеану. În: Оперная панорама. Сезон 1990-1991, Москва, 1990, с. 2-8.
1990		Вдовина, Елена. На соискании Государственной премии ССР Молдова. Судьба Спектакля. În: Вечерний Кишинёв. 18 октября 1990, с. 3.
1990		Дорош, Лина. Георге Мустя: "Вера – без нее невозможна полноценная творческая деятельность". În: Вечерний Кишинёв. 5 октября 1990, с. 3.
1990		Степанчук, Валерий. Георге Мустя: "В душе каждого живет серьёзная музыка...". În: Днестровские зори №1, 1990, с. 2.
1991		Brumaru, Ada. Concerte inedite. În: Actualitatea muzicală, nr.2, Bucureşti, Mai 1991.
1991		Andriescu, Anca Ioana. Dialog muzical. Bucureşti, Mai 1991.
1991		Личу, Елена. Ни одной ноты без фортепиано. În: Вечерний Кишинёв. 20 февраля 1991, с. 3.
1992		Cenitori, Lorenzo. Dalla Moldavia omaggio anticipato al prossimo centenario di Ceaikovski. În: Gazzetta del Sud, spettacoli. Messina, 6 maggio 1992.
1994		Melnic, Victoria. Gheorghe Mustea. În: Buclet. Compania de Stat "Teleradio-Moldova", Orchestra Simfonică, Chişinău, 1994, p. 2-3.
1995		Pruteanu, Vasile. Muzică amplă, robustă. În: Ziarul „Ultima oră”, Bacău, 15 aprilie 1995.

2001		Țigău, Valentin. Gheorghe Mustea: "Cînd e bine, mai vrei". În: Radio România, revista programelor de Radio, Nr.224, 2001, p.17.
2001		Пожар, Сергей Под крышей дома своего În: Аргументы и факты Молдова, N° 23(262), июнь 2001, с. 8.
2002		Bieșu, Maria. Gheorghe Mustea un mare artist, un mare bărbat al muzicii – e și un mare noroc al nostru. În: Univers muzical. Publicație a Uniunii Muzicienilor din Republica Moldova. Nr.1, 2002, p.10-11.
2003		Mironenco, Elena, Șeican Valeria. Gheorghe Mustea. Profil muzical. Chișinău: Cartea Moldovei, 2003. – 212 p. ISBN 9975-60-129-4.
2004		Pojar, Serghei. Portret muzical din profil și din față. În: Moldova, serie nouă, 5-6, 2004, p.54-55.
2005		Арасланова, Александра. Аплодисменты – властелину музыки În: Кишинёвские новости, 16 декабря 2005, с. 4.
2006		Тамазлыкару, Андрей. О композиторе дирижере музыканте-виртуозе – Георге Мустя. Музыкальное достояние Молдовы. Творческий профиль. În: Moldova, serie nouă 4-5, 2006, p. 32-33.
2006		Георгицэ, Надина. Георге Мустя: "Смотрю на будущее Молдовы через призму искусства". În: Столица N°35 (694), 17 мая 2006, с. 6.
2006		Tamazlîcaru, Andrei. Gheorghe Mustea – azi și totdeauna. În: Moldova, serie nouă 4-5, 2006, p. 30-31.
2007		Михайло, Лариса. Георге Мустя: Музыка любовь и смысл моей жизни În: Aquarelle, июнь 2007, p.158-161.
2008		Caciuc, Anatol. Repere ale unui destin artistic împlinit, Gheorghe Mustea. În: Caravela. Nr.2, martie, 2008, p.6-9.
2009		Porubin, Andrei. Gheorghe Mustea. În: VIP Magazin. 10 oameni simbol ai timpurilor noastre. 2009, p.194, 238-239.
2011		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea. Artistul integru. În: Artă și educație artistică. Revistă de cultură, știință și practică educațională. Nr.1(16), 2011, p.73-83. ISSN 1875-0445.
2011		Ghilaș, Victor. În armonia sunetelor. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr.2(21), 2011, p.146-147. ISSN 1857-0461.
2011		Ghilaș, Victor. Gheorghe Mustea. Portret de creație. În: Arta, seria Arte

		audiovizuale. 2011, p.147-149. ISSN 1857-1050.
2011		Мироненко, Елена. Специфика композиторского стиля Георгия Мусты. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, p.150-152. ISSN 1857-1050.
2011		Tcacenco, Victoria. Cântecele de estradă în creația compozitorului Gheorghe Mustea. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, p.153-155. ISSN 1857-1050.
2011		Tipa, Violeta. Muzica lui Gheorghe Mustea și filmul de animație autohton. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, p.156-160. ISSN 1857-1050.
2011		Barbas, Valeria. Gheorghe Mustea și „Festivalul Zilele Muzicii Noi „într-un dialog intercultural”. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, p.161-163. ISSN 1857-1050.
2011		Șeican, Valeria. Talent, dragoste pentru folclor și spirit de sacrificiu. În: Arta, seria Arte audiovizuale. 2011, p.178. ISSN 1857-1050.
2012		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea și lumea muzicii sale. Chișinău: Î.E.P. Știința, 2012. -100 p. ISBN 978-9975-67-866-7.
2012		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea sau „transfigurarea izvorului.” În: Literatura și Arta, Nr.42 (3503), 2012, p.6.
2013		Gagim, Ion. Gheorghe Mustea, omul, regăsit în creația sa. În: Akademos. Revistă de Știință, Inovare, Cultură și Artă. Nr.3 (30), 2013, p. 87-92. ISSN 1857-0461.

<b>Premii, distincții, titluri onorifice și mențiuni</b>		
1974		Laureat (Premiul I) al Concursului Republican al tinerilor interpreți la instrumente aerofone (flaut)
1975		Diplomant al Concursului Unional al tinerilor compozitori, Moscova, pentru lucrarea "Balada despre mama" pe versuri de Grigore Vieru
1980		Laureat (Premiul III) al Concursului Unional de compoziție, Moscova, <i>Concertul nr.1 pentru orchestră</i>
1984		Medalia Organizator Eminent al manifestarilor culturale sătești oferit de Ministerul Culturii URSS
1985		Diplomant al Festivalului Internațional al Tineretului și Studenților, ediția a XII-a, Moscova

1985		Laureat al Premiului "Boris Glavan"
1987		Medalia Lucrator Eminent al culturii din RSSM
1988		Laureat al Festivalului Interrepublican "Florar-88", pentru opera "Alexandru Lăpușneanu"
1989		Titlul "Maestru în Artă"
1990		Laureat al Premiului da Stat al RSSM pentru opera "Alexandru Lăpușneanu"
1990		Medalia " Dnestrovskie Zori" la Concursul Autorilor Cîntecului de Estradă
1991		Titlul "Artist al Poporului"
1998 1999		Ordinul "Gloria Muncii"  Diplomă de Excelență Cu Prilejul Aniversării a 80 de ani de Învățămînt Superior Muzical Românesc la Cluj-Napoca
2000		Medalia "Mihai Eminescu"
2000		"Ordinul Republicii"
2001		Titlul "Cetățean de Onoare al comunei Mândrești"
2005		Medalia "Crucea pentru Merit" de clasa II (Ministerul Afacerilor Interne)
2006		Premiul VIP jubiliar <i>Simfonia vieții</i> în <i>Do major</i> pentru întreaga activitate și cu ocazia jubileului de 55 de ani de la naștere
2006		Doctor Honoris Causa al Universității de Studii Aplicate din Moldova
2006		Medalia „60 de ani de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei”
2006		Timbrul <i>Gheorghe Mustea – compozitor și dirijor</i> emis de ÎS "Poșta Moldovei"
2007		Guvernul Republicii Moldova. Diplomă de gradul întâi oferit Orchestrei Simfonice Naționale a Companiei <i>Teleradio-Moldova</i> și conducătorului artistic și prim-dirijor Gheorghe Mustea pentru participare la Festivalul Internațional de Muzică "Mărțisor-2007", ediția a 41-a, atașament permanent față de tezaurul artistic moldovenesc și mondial.
2011		Diplomă la Aniversare de 60 de ani pentru fidelitate si consacrare artei muzicale și Companiei "Teleradio-Moldova"
2011		Titlul "Cetățean de Onoare al raionului Telenești"
2011		Medalia "Dimitrie Cantemir" a Academiei de Științe a Moldovei
2004 - prezent		Premiile Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova
2013		Premiul Național al Republicii Moldova
2013		Laureat al Premiului săptămânalului „Literatura și Arta” în domeniul artelor
2014		Medalia de Aur a Expoziției europene a creativității și inovării pentru întreaga activitate artistică
2014		Recunoașterea activității artistice prin conferirea Școlii raionale de muzică din orașul Telenești numele „Academician Gheorghe Mustea”
2014		Diplomă de Excelență și titlu Profesor de Onoare al Liceului-internat Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu”

2014		Medalia jubiliară „200 років з Дня народження Т.Г.Шевченко” а Radei Ucrainenilor de Pretutinderi
------	--	--

Stare socială	Căsătorit
---------------	-----------

Limbi vorbite
---------------

Limba maternă		Română
Alte limbi		Rusă, italiană