

CURRICULUM VITAE

Date personale:	
Numele și prenumele:	CIMPOI MIHAI
Data și locul nașterii:	03 septembrie 1942, s. Larga, Briceni (fostul județ Hotin)
Cetățenia:	Republica Moldova
Adresa:	2044, Chișinău, str. Alecu Russo 18/1, ap. 13
Tel., e-mail:	069147800, e-mail: acadcimpoi@gmail.com
Studii:	
1960 - 1965	Universitatea de Stat din Chișinău . Specialitatea limba și literatura română
Grade și titluri științific:	
1998	Doctor habilitat în filologie, specialitatea 10.01.01 – Literatura română
2000	Titlul științific <i>Cercetător științific superior</i>
2006	Titlul științifico-didactic <i>Profesor universitar, Literatura română</i>
Titluri onorifice:	
1991	Membru de onoare al Academiei Române
1994	Membru titular al Academiei de Științe a Moldovei
2006	Doctor <i>Honoris Causa</i> Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
2007	Doctor <i>Honoris Causa</i> Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
2007	Doctor <i>Honoris Causa</i> Universitatea de Stat din Tiraspol
2007	Doctor <i>Honoris Causa</i> Universitatea „Vasile Goldiș” din Arad
2008	Doctor <i>Honoris Causa</i> Universitatea Pedagogică „Al. Russo” din Bălți
2010	Doctor <i>Honoris Causa</i> Universitatea „Stefan cel Mare” din Suceava
2010	Titlul <i>Savantul anului</i>
2012	Titlul onorific <i>Om emerit</i>
Experiență profesională:	
Activitatea de cercetare și coordonare:	
1991-1994	Cercetător științific, prin cumul, Institutul de Istorie și Teorie Literară
1994-1998	Cercetător științific principal, Șef al Secției de literatură veche și modernă, Institutul de Istorie și Teorie Literară
1998-2001	Coordonator al Direcției de cercetare Literatura modernă, pe baze obștești la același Institut
2001-2006	Cercetător științific principal, coordonator al Direcției de cercetare Literatura veche și modernă, Institutul de Literatură și Folclor
2006 -2014	Cercetător științific principal, Institutul de Filologie al AȘM
Activitatea didactică:	
2008 – 2012	Profesor universitar, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”

	din Chișinău
2013-2014	Profesor Universitatea Academiei de Științe
Doctoranzi (teze susținute):	Total: 6
Participare în proiecte și granturi:	
1994- 1996	Director de proiect: <i>Relații spirituale culturale între Moldova (Basarabia) și Ardeal</i>
2004 - 2010	Director de proiect: <i>Personalități culturale ale Moldovei sec. XVII-XIX</i>
2011- 2014	Director de proiect: <i>Enciclopedism și multiculturalism în literatura română premodernă și modernă</i>
2004 – 2009	<i>Dicționarul General al literaturii Române, ediția I</i> (autor și coordonator) proiect fundamental ale Academiei Române, realizat în colaborare cu institutele de profil ale Academiei și sub conducerea acad. prof. dr. Eugen Simion.
2008- 2010	<i>Un secol de literatură americană</i> (autor și coordonator)
2007 - 2011	Coordonator al colecției ”Biblioteca Ion Creangă” (Iași)
2011-2014	Director și executant al proiectului <i>Dicționarul General al literaturii Române , ediția a II-a</i> (autor și coordonator) proiect fundamental ale Academiei Române, realizat în colaborare cu institutele de profil ale Academiei și sub conducerea acad. prof. dr. Eugen Simion.
2012-2013	Director și executant al proiectului unic în spațiul cultural românesc: <i>Dicționarul Enciclopedic Mihai Eminescu</i> “.
2014	Director al proiectului : <i>Manifestări științifice. Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a III-a, 2014</i>
Colaborare internațională:	
	Coautor și coordonator al <i>Dicționarului general al scriitorilor români Participant la proiectul internațional „Dm. Cantemir”</i> susținut de RM, România, Turcia și Ucraina
Alte activități:	
1984-1985	Redactor la Enciclopedia „Literatura și arta Moldovei”
1987	Secretar al Comitetului de conducere al Uniunii Scriitorilor din Moldova
1989-1990	Deputat al poporului din fosta URSS
1991-2010	Președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova
1994	Membru al Uniunii Scriitorilor din România
1998-2001	Deputat în Parlamentul Republicii Moldova
	Membru al PEN-clubului (Organizația Mondială a Scriitorilor). Vicepreședinte al Ligii Culturale a Unității Românilor de Pretutindeni.
2006 – 2014	Membru al Consiliului științific al Institutului de Filologie
Din 2000	Director de onoare al Centrului Academic „M. Eminescu” din Chișinău
2000 – până în prezent	Membru al Seminarului de profil la specialitatea 10.01.08 – <i>Teoria literaturii</i>
2009- până în prezent	Președinte al Consiliului științific specializat, specialitatea: <i>Literatura română</i>
Din 2009	Director de onoare și inițiatorul Festivalului Internațional de Poezie „Grigore Vieru” , Chișinău - Iași

Din 2010	Președinte al Asociației Naționale a Uniunilor de Creație din Moldova Membru al colegiului de redacție a mai multor reviste de profil din R. Moldova și România: <i>Metaliteratură, Philologia, Caiete Critice, Litere</i>
Din 2012	Președinte al <i>Congresului Mondial al Eminescologilor</i>
	Redactor-șef al buletinului „Mihai Eminescu” (Chișinău), membru al colegiilor de redacție la revistele „Viața Românească”, „Caiete critice”, „Paradigma” (București), „Sud-Est” (Chișinău).
2002	Director al revistei „Viața Basarabiei” – serie nouă, a cărei editare a fost reluată în anul 2000 de către Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova și Uniunea Scriitorilor din România (din anul 2002).
Premii și distincții:	
1991	Premiul „G. Bacovia” al revistei „Ateneu”, Bacău, România
1994	Premiul Național în domeniul literaturii, artei și arhitecturii pe anul 1994 (pentru cartea „Narcis și Hiperion”, 1986 și eseurile despre Eminescu publicate în anii 1986-1991)
1994	Premiul Uniunii Scriitorilor din România
1995	Premiul „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, România, 1995
1995	Premiul „Nichita Stănescu”, Ploiești, România, 1995
1996	Ordinului Republicii , ulterior (2003) se dezice
1997	Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România pe anul 1997.
2000	Medaliei jubiliare „Mihai Eminescu”, România, 2000 Medaliei jubiliare „Mihai Eminescu”, R. Moldova, 2000.
2002	<i>Ordinul Național Serviciul Credincios în grad de Cavaler al României</i>
2002	Premiul <i>Opera Omnia</i> al revistei „Convorbiri literare” din Iași Premiul pentru Excelență redacțională al Târgului Internațional de carte Bookarest - pentru coordonarea ediției de <i>Opere</i> de Mihai Eminescu în 8 volume (București).
2011	Cetățean de onoare al orașului Ocnele Mari, județul Vâlcea, România (2011)
2012	Cetățean de onoare al mun. Chișinău
2013	Cetățean de onoare al mun. Botoșani, România
2013	Cetățean de onoare al comunei <i>Mihai Eminescu</i> , Ipotești
2014	Steaua României în grad de comandor

Calificarea:

Specialist în istorie literară și filosofie a culturii.

autor a peste 60 de cărți și 3000 de articole monografice, studii și cronici literare dintre care:

[Disocieri](#) (1969) și [Alte disocieri](#) (1971), editura „Cartea Moldovenească
Focul sacru, editura „Cartea Moldovenească” 1975).
[Narcis și Hyperion](#), editura „Literatura artistică”, 1979, ediția a II 1986, [Narcis și Hyperion](#).
Eminescu – Poet al ființei, poem critic (Iași, [colecția „Eminesciana”](#), 1994)..
[Cicatricea lui Ulysse](#). editura „Literatura artistică”, 1982.
[Întoarcerea la izvoare](#), editura „Literatura artistică”, 1985
[Duminica valorilor. Cicatricea lui Ulysse II](#) vol. II, editura „Literatura artistică” (1989).
[Spre un nou Eminescu](#), editura „Hyperion”, 1993
[„Căderea în sus a Luceafărului.](#) (Galați, Editura „Porto-Franco”, 1993),
[Spre un nou Eminescu.](#) (Chișinău-București, Editura „Eminescu”, 1995).

- *Basarabia sub steaua exilului. Fenomenul basarabean*, (București, 1994)
- „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”, prima ediție 1996
- [Plânsul Demiurgului](#). Noi eseuri despre Eminescu (Iași, Editura „Junimea”, 1999), [Eminescu - mă topesc în flăcări](#), dialoguri cu eminescologi în perspectiva mileniului III (ediția I, 1999), [Eminescu - mă topesc în flăcări](#), dialoguri cu eminescologi în perspectiva mileniului III (ediția a II-a, 2000).
- „Cumpăna cu două ciuturi”, Timișoara, 2000
- *Critice(1). Fierăria lui Iocan*, 2001, Editura Fundației „Scrisul românesc”, Craiova
- *Critice(II). Centrul și marginea*. Fundația „Scrisul românesc”, Craiova, 2002
- *Critice(III). Orizont mioritic, orizont European*. Fundația „Scrisul românesc”, Craiova, 2003
- *Critice(IV). Demonul recitării*. Fundația „Scrisul românesc”, Craiova, 2004
- *Critice(V). Po(i)etica arhtipală* .Fundația „Scrisul românesc”, Craiova, 2005
- *Critice(VI). Dialogul valorilor* .Fundația „Scrisul românesc”, Craiova, 2007
- *Critice(VII). Șansa cercului*. Fundația „Scrisul românesc”, Craiova, 2008
- *Critice(VIII). Prăpastia lui Pascal*. Fundația „Scrisul românesc”, Craiova, 2009
- *Critice(IX). Identitate și alteritate* (Editura „Magna-Princeps”, Fundația “Scrisul românesc”, Chișinău-Craiova, 2011).
- *La Pomme d'or. essais* (Chișinău, Prut Internațional, 2001), o versiune franceză a volumului de eseuri *Mărul de aur*. Valori românești în perspectivă europeană (București, 1998) și eseu [Brancoși, poet al ne-sfârșirii](#)" (Chișinău, F.E.P., 2001).
- *Literatura din Basarabia secolului XX* (Editurile *Știința și Arc*), 2004
- „Esența Ființei- (Mi) teme și simboluri existențiale eminesciene,” Chișinău 2003, Iași, 2011
- „Critice” vol. 1-9, Craiova, 2001- 2011
- „Secolul Bacovia”, București, 2005; trad. în l. engl., Londra, 2010
- „Mărul de aur”, 1998, trad. în l. franceză, 2010
- „Dicționarul enciclopedic Mihai Eminescu”, GUNIVAS”, 2012 , Chișinău
- „Esența temeiului . Eseuri monografice despre începuturile literaturii române, Târgoviște, 2013
-

Limbi străinerusa – nivel avansat, franceza – nivel avansat, engleza – nivel mediu,
italiana- nivel mediu

30 iulie, 2014_____