

FIȘA

raportului de activitate în anul 2012 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai A.Ș.M.

I. Titlul, numele și prenumele academician **Mustea Gheorghe**

II. Activitatea științifică

Conducător al programului de stat, proiectelor din cadrul programelor de stat, proiectelor de cercetări proiectelor bilaterale, internaționale

III. *Rezultatele științifice principale*

Monografii în ediții internaționale	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1,0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	1
Articole în culegeri	1
Participarea la foruri științifice	
<i>Activitatea inovațională</i>	
Numărul de cereri prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

IV. *Rezultatele de creație obținute în anul de referință (până la 100 de cuvinte)*

În anul 2012 a fost realizată varianta reducție, canto-piano și finisarea orchestrației actului nr.1 al operei *Ștefan cel Mare*. Unele fragmente din opera nominalizată au fost deja prezentate publicului larg în concerte, festivaluri, emisiuni radio, imprimate pe CD-uri și depozitate în fondul de aur al Radiodifuziunii Naționale. Am avut o întâlnire de creație cu colectivul profesoral și studentesc al Universității de Stat "A.Russo" din Bălți cu o lansare de carte "Gheorghe Mustea și lumea muzicii sale" (autor: Ion Gagim). O parte a creației a fost prezentată în emisiuni radio și televiziune. De asemenea, am întreprins un turneu artistic cu Orchestra Națională a Companiei "Teleradio-Moldova" în Franța și concerte în republică.

V. *Activitatea didactică*

Numărul cursurilor ținute	5
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	

VI. *Activitatea managerială*

Director artistic și prim-dirijor al Orchestrei Simfonice Naționale a Companiei "Teleradio-Moldova"

VII. *Informații generale*

Activitatea managerială s-a constituit din două componente de bază, incluzând activitățile artistice desfășurate în calitate de Director artistic și Prim-dirijor al Orchestrei Naționale Simfonice a Companiei IPNA "Teleradio-Moldova": înregistrări de studio pentru fondurile radio și televiziunii naționale și activități concertistice publice în țară și peste hotare.

Au fost înregistrate și depuse în fondul de Aur al Radiodifuziunii 13 creații ale compozitorilor din Republica Moldova:

1. T.Zgureanu. *Să facem viața mai frumoasă* pentru soliști, cor și orchestra simfonică.
2. V.Mircos. *Inima ta, mamă* pentru solist, cor și orchestră.
3. V.Mircos. *Floare și regină* pentru voce, cor și orchestră.
4. T.Chiriac. *Prin Voloșeni* fantezie rustică pentru orchestra simfonică și orchestră de muzică populară și solo vioară.
5. E.,Doga. Muzica la baletul *Venancia*.
6. Gh.Mustea. *Dalbe flori de măr* pentru voci și orchestră.
7. Gh.Mustea. *Moara* pentru voci și orchestră.
8. Gh.Mustea. *Baladă* pentru nai și orchestră.
9. Gh.Mustea. *Hora dragostei* pentru naiuri și orchestră.
10. O.Palymski. *Astromusic 1* pentru orchestră.
11. B.Dubossarschi. *Vivaldiana* concert pentru nai și orchestră.
12. V.Burlea. *E inima* romanță pentru voce și orchestră.
13. V.Burlea. *Floare și regină* redacție pentru saxofon, cor și orchestră.

Au fost înregistrate și depuse în fondul de Aur al Radiodifuziunii 9 creații din literatura muzicală universală:

1. L.van Beethoven. *Imnul Europei* pentru orchestră.
2. I.Ivanovici. *Valurile Dunării* pentru orchestră.
3. J.Strauss. *Polca-Feuerfest* pentru orchestră.
4. W.A.Mozart. *Concert pentru flaut nr.1* în G-dur.
5. G.Caccini. *Ave Maria* pentru nai, cor și orchestră.
6. A. von Webern. *Passacaglia*, opus 1 pentru orchestră.
7. G.Verdi. *Brindisi* din opera "Traviata".
8. S.Prokofiev. *Concertul nr.1* pentru vioară și orchestră, partea I-a.
9. J.Offenbach. *Aria Olimpiei* din opereta "Poveștile lui Gofman"

În anul 2012 am desfășurat mai multe activități concertistice în țară și peste hotare, inclusiv:

- Concerte publice la Radio-Moldova în cadrul radioabonamentului *Prietenii muzicii*, în cadrul cărora au fost interpretate publicului ascultător diverse creații muzicale cu participarea interpreților consacrați, inclusiv concertul dedicat muzicii compozitorilor moldoveni: V.Zagorschi și V.Beleaev, străini: A.Dvořak.
- Concert în cadrul Festivalului internațional *Zilele muzicii noi* cu interpretarea creațiilor compozitorilor din Republica Moldova și de peste hotare.
- Concerte în cadrul Festivalului internațional *Mărțișor* cu participarea unor interpreți din țară și de peste hotare.
- Concerte în localitățile din țară (or. Orhei).
- Concerte de autor: B.Dubossarschi – 65 de ani, V.Burlea – 55 de ani de la naștere.
- Concert dedicat aniversării a 21 de ani de la proclamarea *Independenței Republicii Moldova*.
- Concerte dedicate sărbătorilor profesionale ale poliției, ULIM-ului, Mobias Bank, Banca Națională a Moldovei ș.a.
- Concerte în cadrul emisiunii televizate ”Templul muzicii”, dedicate compozitorilor T.Zgureanu, V.Zagorschi, Gh.Mustea ș.a.
- Concert dedicat sărbătorilor de Crăciun.
- Concerte cu genericul ”Toamna romantică” în republică și în România cu interpretarea muzicii compozitorului academician E.Doga.
- Spectacol muzical, în cadrul stagiunii teatrale, opera ”Alexandru Lăpușneanu”, dirijată de autor cu trupa TNOB ”M.Bieșu”.

Premii, medalii, titluri etc.

Am fost ales în calitate de membru titular al Academiei de Științe a Moldovei.

VIII. *Alte activități*

Activitatea profesoral-didactică a fost susținută prin predarea a 5 cursuri academice la AMTAP: *Compoziție. Dirijat simfonic și de operă, Orchestrație, Lectura partiturilor, Instrument special Flaut*. Relația cu școala superioară și medie de specialitate a fost întreținută prin participarea la susținerea examenelor de master, la care am fost președinte, catedra *Cor academic*, AMTAP, membru al Comisiei de licență, catedra *Teoria muzicii și compoziție*, AMTAP, președinte al Comisiei de Stat la Colegiul de Muzică ”Ștefan Neaga”, specialitatea *Dirijat coral*.

Președinte al Juriului Concursului Internațional ”E.Coca” la compartimentul ”Instrumente populare”; membru al Juriului Primului Concurs Internațional de canto ”M.Bieșu”.

Sunt membru al Consiliului de conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova, membru al Consiliului de conducere al Uniunii Muzicienilor din Moldova, membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România; membru al Adunării Secției Științe Socio-Umaniste a AȘM; membru al Comisiei de evaluare, expertiză și achiziționare a IPNA Compania ”Teleradio-

Moldova”; președinte al Comisiei pentru problemele grațierii persoanelor condamnate de pe lângă Președintele Republicii Moldova.

De asemenea, am participat în calitate de membru corespondent și membru titular al AȘM la ședințele Consiliului Suprem pentru Știință și Dezvoltare Tehnologică, dedicate problemelor de ordin curent, precum și unor evenimente festive.

Activitatea de creație: A fost finalizată orchestrarea Actului I în 3 tabloului (cu introducere) din opera ”Ștefan cel Mare” pe libret de C.Cheianu.

Activitatea de creație a fost promovată prin intermediul mass media cu participarea la emisiuni radiofonice și televizate, inclusiv:

- Emisiuni televizate, dedicate *Zilei internaționale a muzicii* pe data de 01.10.2012, creației compozitorului și dirijorului Gh.Mustea pe 08.10.2012 (emisiunea *Templul muzicii*); compozitorului A.Dvořak în cadrul emisiunii *O seară cu muzică de Dvořak* în luna noiembrie 2012; compozitorului Gh.Mustea în cadrul emisiunii *Știință și inovare* pe 27.10.2012 și în cadrul emisiunii *Gheorghe Mustea și lumea muzicii sale* în luna octombrie 2012; prezentării lucrării lui Ion Gagim *Gheorghe Mustea și lumea muzicii sale* - în luna noiembrie.
- Emisiuni radiofonice: *Expres muzical* pe data de 23.10.2012, la Radio Noroc despre creația lui Gh.Mustea pe 25.10.2012, la Jurnal FM despre creația lui Gh.Mustea - în luna noiembrie

Semnătura