

## ACTIVITATEA IN ANUL 2012

Anul 2012 a fost pentru mine un an jubiliar. Am împlinit 75 de ani de la naștere!. Din start eu nu am programat nici o manifestare cu ocazia aceasta. Mai mult ca asta, în ziua de naștere am plecat chiar în Siberia la un festival de filme. Eram sigur, că acolo nu mă mai găsește nimeni. Dar înzădar, fiindcă toate televiziunile, ziarele și chiar conducerea Hanty-Mansiiskului au aflat despre jubileu și am fost onorat din plin. Au venit felicitări și din partea celor mai înalți conducători ai Federației Ruse. Dar ținând faptul că mă aflam foarte departe, din Moldova nu am primit nici o veste măcar telefonică de la nimeni.

O singură, dar foarte scumpă pentru mine a fost omagierea la Academia de științe a Moldovei în Sala bibliotecii. A. Lupan.

Cu ocazia evenimentului jubiliar am susținut trei foarte importante manifestări:

**Concertul la Moscova** în cea mai prestigioasă sală a conservatorului

P.I. Ceaikovsky cu orchestra filarmonicii din Moscova, corul «Мастера хорового пения», soliști din Moldova, ca V. Nafoiniță, O. Busuioc, M. Dogotari, din teatrele Bolșoi și cel a Operetei, a actriței Ekaterina Guseva și dirijorului din România Iosif Ion Prunner. Concertul a fost filmat de o companie privată pentru a face film, dar și a fost dat pe posturile TV, «Mir».

Organizarea și finanțarea concertului și de data aceasta a fost din partea Guvernului Moscovei.

**Al doilea eveniment** a fost cel cu două concerte petrecute în Sala Palatului Național Chișinău în luna octombrie susținut de asociația «Vatra Neamului». În acest program am descoperit un mare talent al tânărului dirijor Dumitru Cârciușmaru, care cu mare măiestrie a condus orchestra Tele-Radio Moldova. Au participat toți tinerii artiști moldoveni, care nu erau mai sus de 26 ani! Am mai invitat-o pe marea cântăreață Veronica Cnaub din Estonia.

**Al treilea eveniment** s-a petrecut în Ateneul Român cu toți interpreții de la noi în concertul cu orchestra Tele-Radio Moldova, soliștii, instrumentalistii, dirijorul Dumitru Cârciușmaru. Suținerea financiară a fost din partea Guvernului României cu aportul Ambasadei RM în București, Primăriei Chișinău și cea din București, Asociației Basarabenilor din România și a.

Un eveniment care mai trebuia să aibă loc tot în anul 2012 s-a petrecut recent la Tiraspol ca rezultat a tratativelor a Premierului V. Filat și E. Șevciuc. Concertul a avut o mare rezonanță în public dar și totală ignoranță a conducerii. Și nu numai a cea de acolo. A fost cântat programul exclusiv cu forțele artistice transnistrene: cântăreți, orchestră, televiziune, finanțare. Eu am mai donat și un amplu repertoriu de note publicate din creația compozitorilor clasici pentru școala de muzică din Tiraspol, elevii cărăia au participat la concert. La fel au fost puse la dispoziția oaspeților la concert cărți de note și CD-uri cu muzică din filme și cântece.

Am mai susținut un concert în sala muzeului «Vavilov» din Moscova și la Academia «Petru I».

La sfârșit de an am scris o cantată duhovnicească pentru soliști,orchestră și cor mixt pe versurile de I.Reznik «Molitva». Va fi cântată la Kiev de un bas profund .

Am continuat scrierea romanțelor și arielor pe versurile de Veronica Micle, ca în anul care a sosit să fie terminat acest ciclu muzical și interpretat în programul «Dialogurile dragostei» la rând cu romanțele pe versurile de Mihai Eminescu.

Poeziile, care au stat la baza lucrărilor: *Povestea lăcrămioarelor,Povestea rozei,Nu plâge,O lacrimă de iubire,Luminează-n ceruri luna,De-ai ști iubite,Te știam numai din nume, Pasăre cu pene- albastre,Drag mi-ai fost,De-aș putea,O sărutare voi să cer,Din puldera iubirii,Sunt lăcrămioarele-nflorite,Ah, du-te!,Povestea crinului,Uitarea,Și te urăsc,Să pot întinde mâna și a.*

Dar, spre marea mea regret, toate lucrările scrise pe parcursul mai multor de 20 de ani nu s-au înregistrat în studioul radio Moldova, având acolo orchestră,cor și mari maeștri. Nu se mai procură nici o lucrare nici de ministerul culturii și nici de compania Tele-Radio Moldova. Se știe, că dacă muzica nu sună, ia nu există.

Oare e chiar așa? Răsună muzica mea numai în programele mele de concert. Am participat aproape la toate ședințele a secției umanitare dar și la acele generale a Academiei.Am mai participat la mai multe manifestări în calitate de membru ori Președinte al juriilor la diferite concursuri al veteranilor și al copiilor, la festivaluri de filme.

De mai multe ori am luat parte la manifestările artistice a Primăriei Chișinău în Palatul Național ori în Piața Marii Adunări Naționale.

În anul trecut au apărut de sub tipar două caiete de muzică pentru pian. Unul se cheamă «Белая тетрадь на чёрном рояле» și altul - «Зимняя тетрадь». Deasemenea au fost publicate culegerea de cântece despre mama intitulată «Не оставляйте матерей одних» și o carte proză «Амур и его амурные дела» despre motanul meu pe care-l chema Amur. Toate aceste publicații au fost executate la Sanct-Petersburg.

Am avut și câteva publicații și interviuri în săptămânalele «Тимпұл», «Expert novostei», «Argumenty i facty»,la rând cu cele multiple participări în emisiunile radio, televiziunile din Moldova și Rusia.

Cu ocazia jubileului de 75 ani la televiziunea Națională a fost realizat un film documentar foarte reușit «Portativul vieții mele» la care am fost ca principalul protagonist.

O mare parte din timp e-am acordat completării sitului personal și adunării arhivelor de manuscrise note care azi numără deja miile de foi de partituri și clavire.

Eugen Doga

